

Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA



FEDÁK SÁRI SZÍNHÁZ

SOROKSÁR

RENDELHETŐ ELŐADÁSAINK

2021



Fedák
SZÍNHÁZ
SOROKSÁR

Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA



Előadásaink díszlettel,
korhű jelmezzel,
tánckarral játszott
darabok, így megteremtve
a színházas varázsát.

Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA



Színdarabjaink kizárólag élő zenekari kísérettel és tánckarral kerülnek bemutatásra, nálunk ez a zenés műsor alapja...



EurOperett Gála

operettgála 2 felvonásban

„Miért szeretünk operettet hallgatni, nézni? Mert minden lehetséges benne, ugyanúgy, mint a mesékben.”

Részleteket hallhatnak, láthatnak Kálmán Imre „A cirkuszhercegnő”, „A Montmartre-i ibolya”, „A Bajadér” című operettjéből, Huszka Jenő: „Mária főhadnagy” című művéből a Társulat, valamint a Fedák Sári Színház tánckarának és zenekarának közreműködésével.



Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKIzD93Fv-d0lyhW1FP94w/videos>

4

Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA



SZEREPLŐK:

ÚJHELYI ANDREA
SÁRKÁNY KRISZTIÁN
SZÜCS LAURA
SZONDI TAMÁS
ZSIGA LÁSZLÓ

valamint a Fedák Sári Színház Tánckara, Zenekara.

Koreográfia:

Kárai Borbála

Konferencié:

Cseke Brigitta

Vezényel:

Maszló Ágota

Rendező:

Sárkány Krisztián



PRODUKCIÓ ÁRA:
590.000 Ft*

Dunai Ferenc:

A NADRÁG

vígjáték 2 felvonásban

Emlékszik-e még valaki arra, mi az a „szocialista vígjáték”? Aminek társadalmi mondanivalója ugyan kicsinyke volt, a humora pedig soványka, viszont a Patyolattól a Közértig bátran kritizálta az élet nagy kérdéseit. Dunai Ferenc A nadrág című komédiájának vígszínházi premierje egy csapásra szakított ezzel a módszerrel. Mert miről is van szó? Egy szocialista nagyvállalat igazgatója titkolt szeretője ágyában fekszik egy szexin forró éjszaka után. Egyfolytában a szocialista erkölcsről prédikál és a vállalati ünnepség dísz szónoklatára készül a szocialista ipar csodálatos teljesítményéről. Egy valódi díszpinty. Egy potentát. Képzeljék el Feleki Kamillt, aki épp Ruttkai Éva ágyából kászálódik ki és keresi a nadrágját... Hát, igen. Ez a fránya nadrág! A bajok mindig ilyen apróságok miatt kezdődnek. Mert nadrág nélkül mit ér a legnagyobb társadalmi pozíció, a legpontosebb férfiúi büszkeség! Mi marad egy emberből a nadrágja nélkül? És mi marad a rendszerből egy nadrágja vesztett főkaderéből? Erről szól az elmúlt 60 év egyik legsikeresebb, és legmulatságosabb magyar és bátran kijelenthetjük: „szocialista vígjátéka” Csak éppen a szocializmus bukott ki alóla. Vagy mégsem?



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKlZD93Fv-d0lyhW1FP94w/videos>

6

Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA

SZEREPOSZTÁS:

Radó Tamás - PUTNOKI LÁSZLÓ

Berta - DEMETER HELGA

Radóné - NEMCSÓK NÓRA

Laci - H. VARGA TAMÁS

Koltay - ZSIGA LÁSZLÓ

Soltészné - BABJÁK ANNAMÁRIA

Rendezőasszisztens - SÁRKÁNY ERIKA

Jelmeztervező - HALMI ILDIKÓ

Műszaki vezető - RAJZ RÓBERT

Rendezte:

H. VARGA TAMÁS



PRODUKCIÓ ÁRA:
500.000 Ft*

7

Lehár Ferenc - Békeffy István - Kellér Dezső:

LUXEMBURG GRÓFJA

operett 2 felvonásban

Lehár Ferenc egyik legismertebb – és talán legvidámabb – operettjében Sir Basil, a gazdag, szenilis vénember elhatározza, hogy feleségül veszi a híres színésznőt, Angèle Didier-t, csak hogy Ugaranda kormányzójához nem méltó a nő rangja. René, a szegény művész megörökli a Luxemburg grófja címet, így Ugaranda miniszterei lefizetik, hogy vegye feleségül Angèle-t, majd három hónappal később váljon el tőle, hogy a színésznő grófnői ranggal álljon az oltár elé Sir Basillal. Az inkognitóban élő és – a házasságot a menyasszony megtekintése nélkül megkötött – fiatalember Reval báró néven azonban a tudtán kívül beleszeret Angèle-be, aki viszonzza a gyengéd érzelmeket.

Grófok és hercegek, grófnők és színésznők, házasságok és válások, szerelem szerelem hátán... romantikus és mulatságos helyzetek, ez mind kell egy sikeres operetthez – de nem elég. Mert a lényeg mégiscsak a muzsika. És a Luxemburg grófjában az is adott: Lehár Ferenc pompás zenéje...



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKlzD93Fv-d0lyhWtFP94w/videos>

8





SZEREPOSZTÁS:

Reneé, szobrász - SÁRKÁNY KRISZTIÁN
 Angele, primadonna - ÚJHELYI ANDREA
 Fleury, Angele barátnője és mentora - BEDE BLANKA
 Brissard, zeneszerző - SZONDI TAMÁS
 Juliette, színésznő, Brissard szerelmese - KISS RÉKA
 Báró Bazil Bazilovics, Szaharin kormányzója - ZSIGA LÁSZLÓ
 Lenchester - SZABÓ ANTAL
 Winchester - HORVÁTH LALA

Közreműködik:
 a Fedák Sári Színház zenekara és tánckara

Rendezőasszisztens - SÁRKÁNY ERIKA
 Jelmeztervező - HALMI ILDIKÓ
 Műszaki vezető - BALOGH BENEDEK

Rendezte:
 SÁRKÁNY KRISZTIÁN



PRODUKCIÓ ÁRA:
 690.000 Ft*

Csiky Gergely:

A NAGYMAMA

vígjáték 2 felvonásban

Csiky Gergely "A nagymama" című alkotása finom humorban, fordulatokban és érzelemben gazdag mű, mely már az első bemutatóján nagy sikert aratott. A fiatalember, aki franciatanárnak jelentkezik a leánynevelő intézetbe, szerény viselkedésével és helyes pedagógiai elveivel elnyeri az intézet nevelőinek bizalmát. Csak Tódorka Szilárd tanár úr tudja, hogy ez a fiatalember "báránybőrbe bújt farkas", s nem más, mint az ifjú Szerémi gróf, aki az egyik növendék, Márta kisasszony miatt vállalkozott erre a kalandra. Tódorka Szilárd, a régi nevelője ajánlotta be az intézetbe, mert nem tud semmit megtagadni volt tanítványától. Most azonban elhatározza, hogy mindent bevall Szerémi grófnénak, a fiatalember nagymamájának. A Nagymama meglátogatja az intézetet, hogy megismerhesse az új "franciatanárt". Négyszemközt kivallatja unokáját, hogy ki miatt "tanárkodik" itt. A Nagymama segíteni akarja a szerelmeseket, mert visszagondol saját szomorú történetére. Őt elválasztották szerelmesétől és boldogtalan volt egész életében. De vajon sikerül-e a Nagymamának, hogy a fiatalok egymáséi legyenek, ki tudja-e bogozni a múltbéli igen összekuszált családi bonyodalmakat, ki-kire talál rá, s kivel lesz boldog: erről mesél a darab.



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKlzD93Fv-d0lyhW1FP94w/videos>

10

SZEREPOSZTÁS:

Szerémi grófné – KISS ÁGNES

Szerémi Ernő, az unokája – SZONDI TAMÁS

Mártha – KISS RÉKA

Langó Seraphine – TISZAI NAGY ILDIKÓ

Tódorka Szilárd – SZABÓ ANTAL

Örkényi Vilmos báró, nyugdíjazott ezredes – HORVÁTH LALA

Örkényi Kálmán – SÁRKÁNY KRISZTIÁN

Örkényi Piroska – CSEKE BRIGITTA

Tímár Karolin, leánynevelő intézet tulajdonosa – MASZLÓ ÁGOTA

Kosztá Sámuel, nyugdíjazott evang. lelkész – BEREZNAI ROLAND

Galambosné, a grófné gazdasszonya – HALMI ILDIKÓ

Rendezőasszisztens – SÁRKÁNY ERIKA

Jelmeztervező – HALMI ILDIKÓ

Műszaki vezető – BALOGH BENEDEK

Rendezte:

SÁRKÁNY KRISZTIÁN



PRODUKCIÓ ÁRA:
500.000 Ft*

Jacobi Viktor - Bródy Miksa - Martos Ferenc:

SYBILL

illúzió/operett 2 felvonásban



A történet...

A cári Oroszország elegáns szállodájába sorra érkeznek a vendégek. Sybill párizsi énekesnő, Petrov, az utána szökő, akár a hadifogságot is vállaló orosz tiszt, Poire a művésznő impresszáriója és annak újdonsült felesége, Charlotte. A szerelmesek Párizsba indulnának, de megjelenik a kormányzó. Sybillből Nagyhercegnő lesz, a Nagyhercegnőből Sybill. Mindenki Petrovot akarja, aki viszont Sybillt. És a Nagyhercegről még szó sem esett, pedig ő is mást akar!

A szerző sikereinek csúcspontját jelentette a Király Színházban 1911-ben bemutatott Leányvásár című darabja, a Sybill volt azonban a mű, mely nemzetközi hírnevet is szerzett Jacobinak. A megszokottól eltérően itt két primadonna és két bonviván verseng egymásért - no meg a másikért.

Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKlzD93Fv-d0lyhWtFP94w/videos>

12



SZEREPOSZTÁS:

Sybill, énekesnő - ÚJHELYI ANDREA
Petrov, testőrtiszt - SÁRKÁNY KRISZTIÁN
Poire, impresszárió - SZONDI TAMÁS
Charlotte - KISS RÉKA
Konstantin Nagyherceg - PINTÉR LÁSZLÓ
Nagyhercegnő - BEDE BLANKA
Kormányzó - HORVÁTH LALA
Olga, nevelőnő - KISS ÁGNES
Borcsakov, maitre d'hotel - SZABÓ ANTAL

Közreműködik:
a Fedák Sári Színház zenekara és tánckara

Rendezőasszisztens - SÁRKÁNY ERIKA
Jelmeztervező - HALMI ILDIKÓ
Műszaki vezető - BALOGH BENEDEK

Rendezte:
SÁRKÁNY KRISZTIÁN



PRODUKCIÓ ÁRA:
650.000 Ft*

Lehár Ferenc - Békeffy István - Kellér Dezső:

A VÍG ÖZVEGY

nagyoperett 3 felvonásban

Mi más kell egy operetthez, mint nagyszerű dallamok, izgalmas történet és sok-sok szerelem? Ha Lehár Ferenc nevével fémjelzett darab kerül színre, akkor mindez szinte automatikusan adott. Különösen A víg özvegy esetében, melynek számos világhírű slágere egy fájdalmasan szép szerelmi történetet foglal keretbe.

Glavari Hanna, a dúsgazdag özvegy hosszú évek múltán újra találkozik fiatalkori szerelmével, Danilovics Danilóval. Mindketten változtak az évek folyamán: a nő gyanakvó lett és kemény, a férfi cinikus és lump. A múltbeli tévedések és a jelenbeli sértések pedig nem hagyják, hogy a két egymásnak teremtett ember könnyen megtalálja az utat a másikhoz. Egy nehezen meg- és újrászülető szerelem története az övék, melynek háttérében egy gazdasági válsággal küszködő délkelet-európai kisállam politikusai taktikáznak a maguk és az ország túléléseért.

A víg özvegy zenéjét és történetét a szenvedély - a ki nem élt, az elfojtott és a kirobbanó szenvedély - járja át. Talán ezért is lehet mindenkor olyan elemi hatással nézőkre-játszókra egyaránt.

Bécsben 1905-ben, Budapesten 1906-ban mutatták be nagy sikerrel a darabot, amely ezután elindult hódító útjára. Szerinte a világban, operett- és operaszínpadokon egyaránt játsszák; állítólag nincs olyan este a Földön, hogy valahol ne lenne műsoron...



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKlZD93Fv-d0lyhW1FP94w/videos>

14





SZEREPOSZTÁS:

Glavari Hanna - ÚJHELYI ANDREA
 Daniló Danilovich gróf, követségi titkár – SZÉLPÁL SZILVESZTER
 Zéta báró, nagykövet – BEREZNAI ROLAND
 Valencienne, a hitvese – BEDE BLANKA
 Camille de Rosillon – UJVÁRI GERGELY
 Nyegus, követségi írnok – ZSIGA LÁSZLÓ
 Sebastian Cascada – HORVÁTH LALA
 Raul de St. Briosche – SZONDI TAMÁS
 Kromow, pontevedrói tanácsos – SZABÓ ANTAL
 Olga, a felesége – CSEKE BRIGITTA
 Sylvianne – KISS RÉKA
 Praskowia – HALMI ILDIKÓ

Közreműködik:

a Fedák Sári Színház zenekara és tánckara

Rendezőasszisztens – SÁRKÁNY ERIKA
 Jelmeztervező – HALMI ILDIKÓ
 Koreográfus – PATUZZI MÓNIKA
 Műszaki vezető – BALOGH BENEDEK

Rendezte:

SÁRKÁNY KRISZTIÁN



PRODUKCIÓ ÁRA:
720.000 Ft*

Huszka Jenő - Martos Ferenc:

LILI BÁRÓNŐ

operett 2 felvonásban

„Miért szeretünk operettet hallgatni, nézni? Mert minden lehetséges benne, ugyanúgy, mint a mesékben.”

A Lili bárónő Huszka Jenő egyik legnépszerűbb operettje. Ki ne ismerné, kedvelné "Az egy kis cigaretta", a "Tündérműkirálynő légy a párom" „Egy férfi képe...” és a "Gyere, csókolj meg tubicám" című slágereket.

A fiatal Illésházy gróf a birtok adósságát megörökölve és a tartozások rendezése fejében eladja az ősi birtokot, a báróságát pénzen vett Malomszeghynek. A gróf éppen távozni készül a kastélyból, amikor váratlanul megérkezik az új tulajdonos, lányával, Lilivel, és a kissé ütődött-bolondos Frédivel, a férjjelölttel. Malomszeghy inasnak véli a gróft és lánya kérésére felfogadja komornyiknak, aki csak azért megy bele a játékba, mert első látásra beleszeret Lilibe....



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKIzD93Fv-d0lyhW1FP94w/videos>

16

SZEREPOSZTÁS:

Malomszeghy Lili bárónő - ÚJHELYI ANDREA
Illésházy László gróf - SÁRKÁNY KRISZTIÁN / SZONDI TAMÁS
Báró Malomszeghy Ernő - HORVÁTH LALA
Sasváry Clarisse - CSEKE BRIGITTA
Galambos Frédi - SIMON ZOLTÁN
Becsei tisztartó - SZABÓ ANTAL
Emma, Lili komornája - KISS RÉKA
József, komornyik - BEREZNAI ROLAND

Közreműködik:
a Fedák Sári Színház zenekara és tánckara

Rendezőasszisztens - SÁRKÁNY ERIKA
Jelmeztervező - HALMI ILDIKÓ
Műszaki vezető - BALOGH BENEDEK

Rendezte:
SÁRKÁNY KRISZTIÁN



PRODUKCIÓ ÁRA:
650.000 Ft*



Kálmán Imre – Julius Brammer – Alfred Grünwald

A CIRKUSZHERCEGNŐ

nagyoperett 2 felvonásban

„Én azt hiszem, az egyetlen mód, hogy a szerelemre rátaláljunk, az, hogyha nem keressük” – mondja Fedóra hercegnő, mikor számtalan udvarló érdeklődik, hogy megtalálta-e már az igazit. Fedóra aznap este a szentpétervári nagycirkuszban ül, és páholyából figyeli az arcát álarc mögé rejtő Mister X artista lenyűgöző mutatványait. A hercegnő másnap örült szerelembe esik; egy ismeretlen herceg ejti rabul a szívéét. Hogy ki ez a herceg? És ha kiderül, hogy csak egy cirkuszi artista, aki arcát álarc mögé rejtje? Akkor elég erős lesz-e a szerelem, hogy áthidalja a társadalmi különbséget?

A látványos cirkuszi forgatag egzotikus világa mögött felsejlik az arisztokrácia pompás, csillogó és rejtett hazugságokkal átítatott élete. Kálmán Imre operettje a szerelem minden gyönyörűségét és keserűségét végigjárja, és hogy lehetne megkapóbban és kifejezőbben beszélni a szerelemről, mint a zene, az operett nyelvén?



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKlzD93Fv-d0lyhW1FP94w/videos>

18



SZEREPOSZTÁS:

Fedora Palinska, hercegnő - ÚJHELYI ANDREA
Sergius Wladimir, főherceg - ZSIGA LÁSZLÓ
Mister X, artista - SÁRKÁNY KRISZTIÁN / SZÉLPÁL SZILVESZTER
Saskusin kapitány - HORVÁTH LALA
Petrovics hadnagy - KÁZMÉR TAMÁS
Pinelli, cirkuszigazgató - BEREZNAI ROLAND
Miss Mabell - SZÜCS LAURA / CSEKE BRIGITTA
Sluck Tóni - SZONDI TAMÁS / SIMON ZOLTÁN
Katy - KISS RÉKA
Karolin, szálloda tulajdonosnő - TISZAI NAGY ILDIKÓ
Pelikán, főpincér - SZABÓ ANTAL
Pikkoló / Portás - SEMSEI DÁNIEL
valamint bohócok, zsonglőrök, táncosok

Közreműködik:

a Fedák Sári Színház zenekara és tánckara

Rendezőasszisztens - SÁRKÁNY ERIKA
Jelmeztervező - HALMI ILDIKÓ
Műszaki vezető - BALOGH BENEDEK

Rendezte:
SÁRKÁNY KRISZTIÁN



PRODUKCIÓ ÁRA:
690.000 Ft*

Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA

Volt egyszer egy...

TÁNCDALFESZTIVÁL

Koncert 2 részben

ZALATNAY SAROLTÁVAL

Már 55 éve!

Emlékezzünk azokra az időkre, amikor televízió fő műsoridejében a nagyvárosokban elnéptelenedtek az utcák, csend honolt a tájon. Ilyenkor mindenki az egy szem magyar tévéadó műsorát nézte, hogy megtudja, az elkövetkező hetekben, hónapokban, években melyik dalok lesznek a slágerek...

Fedák Sári Színház műsorával felidézzük azokat az időket, amikor a televízió képernyője előtt egy egész ország izgulta végig az egyes adásokat, és amikor Harangozó Teri, Kovács Kati, Toldy Mária, Zalatnay Sarolta, Aradszky László, Koós János, Szécsi Pál, Poór Péter és még sokan mások elindultak a siker felé vezető úton...



Videók:

<https://www.youtube.com/channel/UCIKlZD93Fv-d0lyhW1FP94w/videos>

20



Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA

Közreműködők:

BEDE BLANKA
SZŰCS LAURA
SZONDI TAMÁS
ZSIGA LÁSZLÓ

Sztárvendég:
ZALATNAY SAROLTA, vagy
LÁSZLÓ ATTILA, vagy
POÓR PÉTER

Közreműködik:
a Fedák Sári Színház zenekara és tánckara

Konferancié:
CSEKE BRIGITTA

Rendezőasszisztens - SÁRKÁNY ERIKA
Jelmeztervező - HALMI ILDIKÓ
Műszaki vezető - BALOGH BENEDEK

Rendezte:
SÁRKÁNY KRISZTIÁN



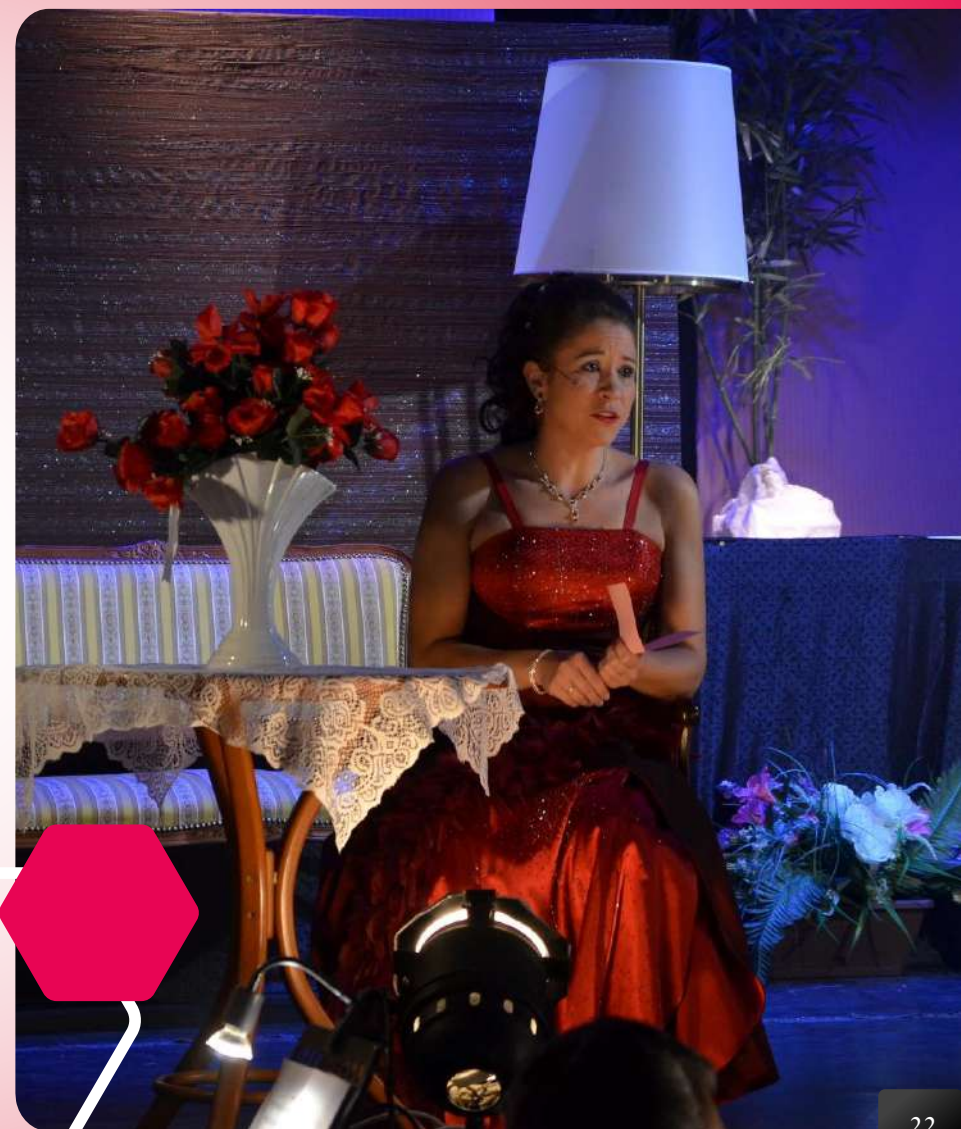
PRODUKCIÓ ÁRA:
590.000 Ft*





Felhívjuk figyelmét...

- ❖ Színházunk díszletei mobilak, így a kishírdőtől a nagyszínházi körülményekig tudjuk előadásainkat szállítani.
- ❖ Az eredeti darab szereplőinek létszáma nincsen lecsökkentve, vagyis a báli tömegetől, a portásfiútól át a főszereplőig minden személy játékát élvezheti nézőközönségük.
- ❖ A zenés előadások elengedhetetlen „tartozéka” a 12 főből álló kamarazenekarunk, mely játékával, a megszólaló élő muzsikával magával ragadja szerelmeseit...
- ❖ Produkcióink árai az Áfát nem tartalmazzák!
- ❖ Az előadás megvásárlásakor kérjük, vegye figyelembe Budapest és a helyszín közötti távolságot, hiszen árainkhoz fel kell számítanunk az útiköltséget.
- ❖ A színdarabhoz tartozó jogot színházunk rendezi a megfelelő produkciós irodával.



Aki dudás akar lenni
NÉPDALTANÍTÓ KIADVÁNYOK
ÉS PRODUKCIÓS IRODA



Köszönjük figyelmét!
További információ:

KISGYŐRI KRISZTIÁN
kisgyori.dudas@gmail.com
+36 70 342 7105

KÓSA-RÁTKAI SZILVIA
kosa.ratkai.dudas@gmail.com
+36 70 372 2803