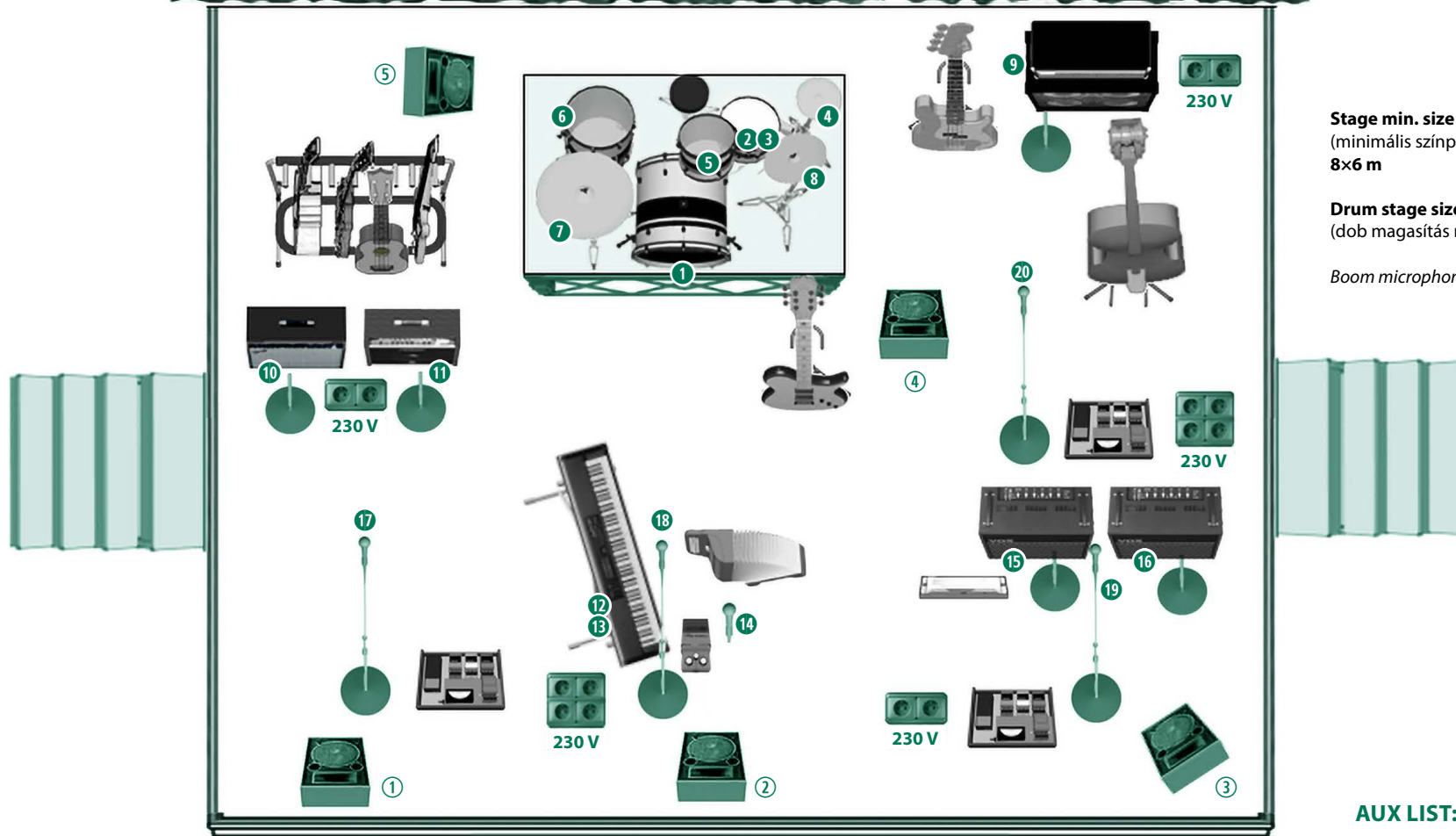


2022

VARSZÓ

RIDER



INPUT LIST:

| | | |
|---|--------------------|--------|
| 1 | Kick (lábdob): | Beta52 |
| 2 | Snare 1 (pergő 1): | E904 |
| 3 | Snare 2 (pergő 2): | E904 |
| 4 | HH (lábcin): | SM81 |
| 5 | Tom 1 (tam 1): | E904 |
| 6 | Tom 2 (tam 2): | E904 |
| 7 | OH L (cin bal): | C451 B |
| 8 | OH R (cin jobb): | C451 B |

| | | |
|----|---|------------------|
| 9 | Bass Line (basszusgitár) / Double Bass (nagybőgő): | D.I. |
| 10 | Guitar L (elektr. gitár bal): | E906 |
| 11 | AC Guitar (akusztikus gitár) / Ukulele: | line out |
| 12 | Key L (billentyű bal) | |
| 13 | Key R (billentyű jobb) | |
| 14 | Accordion* (tangóharmonika): | URH dpa 4099* |

| | | |
|----|--------------------------------|--------|
| 15 | Harmonica (szájharmonika): | SM57 |
| 16 | Guitar R (elektr. gitár jobb): | E906 |
| 17 | VOC Guitar (vokál gitáros): | SM58 |
| 18 | VOC Main Key (főénekes): | Beta58 |
| 19 | VOC Harm. (vokál herflis): | SM58 |
| 20 | VOC Bass (vokál basszeros): | SM58 |

Stage min. size
(minimális színpadméret):
8x6 m

Drum stage size
(dob magassítás méret): **3x2 m**

Boom microphone stands!

AUX LIST:

| | |
|---|------------|
| 1 | Guitar |
| 2 | VOC |
| 3 | Harm.+Git. |
| 4 | Bass |
| 5 | Drum |
| 6 | Guest |
| 7 | SUB |
| 8 | Left |
| 9 | Right |



TECHNIKAI INFORMÁCIÓK

SZÍNPAD:

Méret: minimum **8x6 m**. A dobhoz külön kérünk szépen dobogót, ami 3x2 m és 25 cm-es lábbal van szerelve.

Áramszükséglet: **230V - 50 Hz - 16 A**

Mikrofonállványok: **minden állvány gémes**, vocal-oknál nagy, hangszereknél kicsi.

A kábelek elhelyezését úgy kérnénk, hogy a zenekartagok mozgását ez ne akadályozza, illetve a lépcső elé NE kerüljön kábel!

A hangszerek elhelyezéséről a zenekartagok gondoskodnak!

HANG – PA:

A rendezvény méretének megfelelő méretű, megbízható, **gyári** eszközök!

HANG – MONITOR:

A rendezvény méretének megfelelő méretű, megbízható, **gyári** eszközök!

FOH:

Keverőpult minimális követelményei: 32 csatornás keverőpult, csatornánként 4 sávos EQ-val, melynek minimum a két középső sávja parametrikus, és (frontból monitorkeverés esetén) min. 9 aux kimenettel rendelkezik, melyből 4 pre fader + 2 post fader. Effekt: 1 reverb és egy delay, tap funkcióval. A monitorutakra, utanként 31 sávos EQ-t kérünk frontból monitorkeverés esetén.

Fénytechnika: a helyhez, illetve a rendezvény méretéhez mérten, elegendő front illetve gégen világítást kérünk. A fény mindenképpen **külön fázison legyen!**

TECHNIKAI SZEMÉLYZET:

A zenekarral utazik keverő és pakoló ember is. A zenekar kábelezésében, mikrofonozásában, világításában és monitorkeverés esetén vennék igénybe a helyi kollégák segítségét. Amit előre is nagyon szépen köszönünk!

***Tangóharmonika – accordion:** az előadó nem rendelkezik URH dpa 4099 eszközzel, ezt kérjük biztosítani, a harmonikára csipetítővel, vagy Blu Tack ragasztóval rögzíteni. Az eszköz csak megegyező paraméterű eszközzel helyettesíthető, egyéb pótmegoldások (pl. SM57, SM58, E906 stb.) esetén a zenekar nem tudja garantálni a produkció minőségét.

A technikai rider egy optimumot tükröz és bizonyos keretek között alkuképes.

Mindenképp beszéljük telefonon, ha minden van, akkor is!

Köszönjük!

TECHNIKAI KAPCSOLATTARTÓ:

Kreiszb Tibor

Email: kreisztibor@gmail.com

Tel.: +36 20 / 2652048, +36 20 / 291 00 43

ZENEKARI KAPCSOLATTARTÓ:

Bankó András

Email: andras.banko@gmail.com

Tel.: +36 30 / 339 29 07

